

CRONACA DELLA CITTA

Teatro Verdi. La prossima settimana andrà in scena il «Siegfrido». L'impresa avverte coloro che si sono prenotati per l'abbonamento di ri-

«La principessa delle Czaras» di E. Kálmán al Politeama Rossetti. La brevità dello spazio non ci consente di riferire ampiamente su questa opera, ma è giusto dire che, per la sua composizione della favola non mostra alcun elemento nuovo, nella parte musicale si nobilita per finezza e per ricchezza d'istrumentazione, per alcuni caratteri di razza ungherese, per abilità nell'impiego della parte comica con quella idillica che spesso prevale nell'opera.

Il musicista ungherese non si è dovuto unicamente ai pregi essenziali del lavoro, ma anche all'eccezionalità dell'esecuzione che la Compagnia di Milano ha dato tanto alla parte scenica che a quella vocale.

Dora Domar fu una principessa delle Czaras

anche di dissimulazione e brucia nella danza; nella
seconda, invece, il suo corpo si muove in modo a
anche la sua recitazione fu espressiva ed ele-
vante. Graziosamente sostenne la sua parte le
Fronticelli e ottimi i Paschetti, l'Orsini e i
Giamberini. Il pubblico, che non ha mai par-
ticolare ardore il maestro Bohème disse: «L'archi-
pista che suonò fuosa e colorita. Da oggi la Cri-
stina della Compagnia di G. G. è una vera
fenice». Applausi a tutti gli artisti. Il ricco
programma di varietà stasera si ripete.

Eden. Continuano con successo le proiezioni
dell'«Intolerance».

Società Filarmonica Drammatica. La distinta
pianista Edo Caccalaguerra Giugli di fece onore
sorrerla la «moneta in zin magro» di G. A.
vatore. Il pubblico, che non ha mai par-
ticolare ardore il maestro Bohème disse: «L'archi-
pista che suonò fuosa e colorita. Da oggi la Cri-
stina della Compagnia di G. G. è una vera
fenice». Applausi a tutti gli artisti. Il ricco
programma di varietà stasera si ripete.

col fuoco della passione e trarne mirabili effetti di colorito. Nella «sonata» di Bach-Busoni si può apprezzare la chiarezza e la vigoria, doti queste precipue dell'esimica concertista. La quale nel vertiginoso «studio in do magg.» di Rubinstein e nella vulcanica tarantella lisztiana sorprese veramente per la perfezione del suo meccanismo, e porse con poetica e serena mestizia la ballata

in fa magg. di Chopin.
La signora Cacciaguerra Giungi fu dopo ogni
pezzo festeggiata dal distinto uditorio ad ebbe
un ricco dono di fiori.

—•—•—•—

VARIETÀ E CINEMA

Teatro Eden. Ogni giorno un maggior numero
di persone assiste alle rappresentazioni di «Inte-
lerance», il cui successo si è propagato fulminea-

Come abbiamo detto ieri, questa film non passerà però l'Eidem ad altri cinematografati cittadini; chi desidera assistere alla spettacolosa visione deve quindi rivolgersi all'Eidem. Il teatrino ha, del resto, una disposizione così felice che tutti i suoi spettatori possono, da qualunque punto della sala, vedere lo spettacolo.

Prossimamente: il frantolo.

Cinematografo Italia. Continuano con piene le proiezioni della "Paura d'amare", di Dario Niccodemi: il gran nome dell'autore del dramma e quello dei tre interpreti principali — Vera Vargani, Gemma De Sanctis e Gustavo Serena —

straordinariamente elegante e primaverile. «Parà d'amare» è un film che converrebbe tenere allo schermo per un lungo seguito di giorni, ma purtroppo nel contratto sono contati anche quelli nei quali il film non s'è potuto proiettare causa la mancanza di luce; siamo dunque agli ultimi giorni. Dopo il rappresentativo, c'è la pel-

La Direzione avverte che per tutta la durata dello sciopero sono escluse tutte le entrate di favore.

teatro, ma il più vasto e il più frequentato
Ginevrino, il cinema, ha visto crescere in
più, oltre ad alcuni numeri di varietà, ultime
rappresentazioni dell'interessante film: «Venere»
con Ileana Leonidori. Alle 20,45, oltre all'ultima
di «Venere», il ricco e attraente programma di
varietà con le sue trasmissioni tra cui il ce-
lebre direttore Gino Franzi.

Salone Edison (Piazza Oberdan). Fu, più che
un successo, un vero trionfo quello che ieri ri-
porrà la magnifica cinematografia «La vita in-
tegrale» di Gino Franzi. Alle 20,45, il film in-
terpretato da Gustavo Serena e Anna Fougze.
Le scene dense di drammaticità, tengono avvinti
l'animo del pubblico.

La vita — leggenda, la bella e melanconica creatura degli occhi luminosi a dolei, ha sempre qualcosa di nuovo da rivelare: Belli i suoi attoniti sguardi, la sua esuberante e sensuale, avrebbe assai la nostra tormentata, tortuosa, violenta vita moderna, lo stile del nostro amato cinema.

Nessuno, che non voglia privarsi di un vero godimento d'arte, deve mancare a questo straordinario spettacolo.

Le proiezioni hanno principio alle 17.

Modernissimo Cine-Teatro. L'ultimo successo cinematografico del giorno, il film *Il più bella donna del mondo*, di *John Ford*, è un capolavoro, sono esauriti, dalle 17 in poi, al Modernissimo, salone degli spettacoli.

Il Cinema di Giotto. Il cinema Giotto invita gli amici ad assistere alla prima proiezione del film tratto dal suo romanzo oramai celebre e ag-

Novo Cine. Oggi allo schermo si proietterà per l'ultima volta il grandioso film: "Stella Maria" che ottenne già tanto successo. Protagonista di questo capolavoro edito dalla casa Americana è la bellissima Mary Pickfort. Domani "Colpa

SPETTACOLI D'OGGI

Politeama Rossetti. (Compagnia d'opere Lozenzo Bartoli). Alle 20,30 (Turno A). «La principessa delle Ciarde», 3 atti di E. Kálmán.

Teatro Fenice. Dalle 17 in poi: la pellicola «Venere» e alcuni numeri di varietà. Alle 20,45: la film del pomeriggio e ricco programma di varietà.

Teatro Eden. «Intolerance».

Gran Cinema Teatro Italia. (Via D. Alighieri)

13). «Papa d'amare», con Vera Vergani e Gustavo Serena.
Sala Grande (14). «L'ultima Oberrdan». «La vita - La leggenda», con Anna Fongex e Gustavo Serena.
Modernissimo (P. S. Giovanni). Dalle 17: «Il più bella donna del mondo». Principale alle 19.
Nuovo Cinema (Via Luogotetto 37). «Stella Maria», con Mary Pickford.
Cinema Galileo. Oggi nuovo programma.
Cinema Venezia. (Dietro il Municipio). «Zingarella».
Cinema Armonia. (Via Madonnina 6) «Seconda moglie e varietà».

Tentato furto in una villa

Un'audace impresa fu tentata dai ladri, l'altra notte, nella villa del signor Massimiliano Frank, in Scorciole S. Pietro, 45.

Verso il tocco il Frank era nella cucina della villa quando il campanello d'allarme alla cancellata, sono ripetutamente,

Essendo stata la villa già sette volte visitata dai ladri, il Frank si armò di rivoltella e scese in giardino appiattendosi dietro ad un albero. Dal suo nascondiglio udì un confuso bisbigliare.

Il Frank per impaurire gli sconosciuti, sparò due colpi. I ladri fuggirono a precipizio rifugiandosi nella vicina tenuta Aquaroli.

Il Frank rientrò di corsa e sparò da una finestra che guarda appunto sulla tenuta Aquaroli, tre colpi di rivoltella, riuscendo

Iermatina il Frank scopri nella tenuta dove si erano rifugiati i malandrini, un berretto, una maniglia di trapano e un pezzo di asciugamano insanguinato. La scoperta fa supporre che uno dei ladri sia stato ferito dal Frank.

L'audace tentativo fu denunciato alla Questura.

La stessa notte che avvenne questo fatto, si presentava, verso il tocco o mezzo fatto, al Civico ospedale, un individuo, ferito da arma da fuoco al braccio sinistro. Essendo la ferita di natura grave, fu ricoverato nella IX divisione. L'autorità di P. S. sospettò che il ferito abbia partecipato alla impresa tentata nella via Frank. Nulla però è stato finora accertato.

Arresti. Quale autore della rapina avvenuta in Scorciole S. Pietro 296, in danno di Manfredo Carlini, carabinieri arrestarono un tale Carlo Giovanni, di anni 25, abitante in Pendice Scorciole 424.

